



Jose Angel Navarro
(Acoustic & Electric Guitar)

Cristobal Verdecia
(Bass)

Joel Hernandez
(Voice & Percussion)

ANGEL'S TRIO

Angel's Trio es un proyecto que nació en 2014, con la unión de tres músicos profesionales con carreras increíbles cada uno. Un proyecto ecléctico y acústico que trabaja géneros musicales diferentes con una propuesta fresca, nueva y atractiva para los oyentes. El virtuosismo y el buen gusto en la propuesta musical del trío de Angel siempre estarán presentes en cada actuación. Las composiciones musicales únicas de José Ángel sobre la música afrocubana hacen del trío una propuesta musical diferente e innovadora que trata de compilar los gustos musicales más exigentes. La diferencia marcada en el trío, en comparación con lo que se escucha en el mercado musical actual, es que los géneros musicales con los que trabajan van desde lo clásico a lo popular, con toques de jazz, new age, fusión, flamenco y afro, incluidos arreglos musicales novedosos y una conexión musical especial entre estos tres excelentes músicos.

El trío de Angel es simplemente una propuesta musical que un amante de la buena música no debe perderse.

Jose Angel Navarro

REFERENCIA ARTÍSTICA

Jose Angel Navarro es un guitarrista ecléctico con formación autodidacta que fue el primero en llevar los sonidos de los tambores ceremoniales afrocubanos a las cuerdas de la guitarra. José Ángel Navarro es un ciudadano estadounidense nacido en Cuba, en un pueblo del sur de la ciudad de La Habana llamado Güines. Un lugar de asentamiento africano con una cultura ancestral rica y vasta que reúne géneros de música afrocubana y española, así como clásica y popular. Una ciudad con una amplia tradición musical que ha engendrado muchos músicos y artistas de fama internacional.

José Ángel Navarro es un ejemplo vivo de la tradición musical de su ciudad natal, ya que ha mostrado su música en salas de conciertos en todo el mundo. Con una participación como maestro en 18 festivales internacionales de guitarra, José Ángel Navarro tiene el respeto y la admiración de grandes músicos y guitarristas, no solo por lo original y único de sus composiciones, sino también por su virtuosismo y calidad interpretativa. Con una fuerza expresiva única, Navarro logra exponer su versatilidad al interpretar estilos musicales que van desde el clásico al popular, del jazz al flamenco y del afrocubano al new age, incluido su extenso repertorio de música incidental y ambiental para programas de radio, Televisión y cine. Además de todo su trabajo musical como guitarrista, Navarro también tiene estudios profundos en el campo de la música terapéutica, después de haber trabajado durante más de 10 años con médicos y especialistas que usan la medicina alternativa en combinación con las frecuencias curativas que produce la música,

especialmente la diseñada para este propósito, que requiere un estudio intenso de muchas disciplinas que incluyen Física, Matemáticas, Acústica, Anatomía del cuerpo humano, Mecánica cuántica, Psicología, Fisiología, entre otras necesarias para el estudio del efecto de las frecuencias y resonancias en el cuerpo humano de manera positiva.

José Ángel Navarro, además de su carrera profesional como guitarrista, también tiene otras cuatro carreras. Su primera carrera es ingeniero civil, que estudió en el Instituto Politécnico José Antonio Echeverría (ISPJAE), La Habana, Cuba. Luego estudió diseño gráfico en la Scuola Politecnica di Design (SPD), Universidad de Parma, Italia. Navarro se graduó en Reflexología en la Escuela de Medicina Alternativa Vipassana en Barcelona, España. Como cuarta carrera tiene la de ingeniero de sonido obtenida en el curso especial ofrecido por Steve Albini en Full Sail University, Orlando, Florida, Estados Unidos.

José Ángel Navarro tiene más de 500 obras musicales compuestas para guitarra, trío y cuarteto, orquesta, con 240 obras musicales registradas en ASCAP, incluidas en sus 23 álbumes grabados hasta la fecha.

En sus presentaciones recientes es común ver a José Ángel Navarro compartiendo el escenario con dos músicos más, un percusionista-vocalista y un bajista. Con este formato de trío, Navarro ofrece un repertorio variado y atractivo capaz de satisfacer las expectativas de todos los gustos musicales, incluidos los más exigentes. Un verdadero espectáculo musical donde la espontaneidad, el virtuosismo y el buen gusto se unen en un regalo musical tríptico acompañado por la sutileza y la cuidadosa selección del repertorio para mostrar.

Jose Angel Navarro continúa su carrera como guitarrista siempre en búsqueda de algo nuevo que mostrar incorporando la guitarra eléctrica en su trabajo musical actual con nuevas propuestas que incursionan en géneros musicales como Cool Jazz, Smooth Jazz y Afro Jazz, siendo este último un estilo de música que el propio Navarro lo denomina así, ya que dice que no es jazz latino sino afro jazz, porque incluye raíces más auténticas de música ancestral afrocubana, como los ritmos originales de los tambores Batá, así como canciones y líneas melódicas basadas en los cantos originales heredados de África y arraigados en la cultura afrocubana.



Cristoval Verdecia

REFERENCIA ARTÍSTICA

Cristóbal Verdecia nació en La Habana, Cuba, el 23 de diciembre. Sus inicios en la música se remontan a sus 10 años, teniendo como maestro a su tío ISRAEL (KANTOR) SARDIÑAS, quien fue su inspiración y su guía.

Comenzó a estudiar la especialidad de bajo en el Conservatorio de Música William Thomas. Continuó sus estudios en la Escuela de Desarrollo Profesional Ignacio Cervantes, teniendo a Silvio Vergara y Carlos del Puerto como maestros.

Profesionalmente es conocido en grupos nacionales cubanos, incursionando en diferentes géneros musicales como son, salsa, jazz, jazz latino, entre otros. Su versatilidad al tocar el bajo,

Baby Bass y el contrabajo, le permitió ser miembro de grupos reconocidos en Cuba y el mundo. Cristóbal ha participado en muchas producciones musicales y reconocidos festivales nacionales e internacionales.

En el 2009, Cristóbal viaja a México por contrato laboral en uno de los lugares emblemáticos de la música cubana en la Ciudad de México, llamado: "MAMA RUMBA". Allí, Cristóbal tiene la oportunidad de trabajar con artistas exitosos del momento como: JERRY RIVERA, ESTRELLAS DE NICHE, LAS REINAS y algunos otros. Como trabajo colateral al que Cristóbal había estado haciendo en México, agregó la formación de su propia orquesta, ofreciendo sus servicios musicales a cantantes y otros grupos en giras de conciertos por todo México.

A partir del 2012, Cristóbal Verdecia reside oficialmente en los Estados Unidos de América, al sur de Florida en la ciudad de Miami, siendo actualmente ciudadano estadounidense. Desde entonces y hasta hoy, Cristóbal continúa su trabajo artístico al participar en múltiples conciertos con muchas bandas locales, nacionales e internacionales como GONZALO RUBALCABA Y AYMEE NUVIOLA (VIENTO Y TIEMPO), CUBANISMO, AYMEE NUVIOLA, RIVERSIDE MIAMI, ROBERTO TORRES, EL EQUIPO (Manolo Puerto), GABRIEL HERNANDEZ Quinteto de Jazz, MAMBO 54, FAJARDO Jr., JULIO SABA-LA, ALEXIS VALDÉS, ISSAC DELGADO, TIMBALIVE, PICADILLO, CAMILO BLANES, TONY SUCCAR, TOMASITO CRUZ, CHARANGA HABANERA, ANGEL'S TRIO y otros.

Su profesión musical como bajista, productor y arreglista lo ha colocado en un lugar de reconocimiento entre los músicos de la zona, y actualmente ha incorporado otras producciones musicales, trabajando en su propio estudio de grabación: Verdecia Studios.



Joel Hernández

REFERENCIA ARTÍSTICA

El músico fenomenal de raíces cubanas **Joel Hernández Roque** no podría haber entrado en escena en mejor momento. A medida que una nueva generación toma las riendas, Joel Hernández Roque, nacido en el Caribe, creció rodeado de una enorme diversidad de estilos musicales que más tarde influyó en su estilo único y vasto. Nació en Villa Clara, Cuba, el 12 de febrero de 1970, y comenzó a estudiar música a una edad muy temprana. Fue a la EPIA (Escuela Profesional de Instructores de Arte) donde se especializó y se graduó como percusionista y director de coro.

Su rico ritmo caribeño y la mezcla de estilo jazz junto con el color de su voz han sido atrapados por varios músicos internacionales con los que ha trabajado durante muchos años. Ha estado en proyectos con la banda de Ricardo Montaner, Luis Fonsi, Natalia Jiménez, Yuri, Angel's Trio y muchos más. Como resultado, ha actuado en todo el mundo en lugares como Radio Music Hall, Maddison Square Garden, teatro Koda ...

En 2019, Joel Hernández participó en la grabación del álbum "Meaning" del virtuoso guitarrista José Ángel Navarro, en el que grabó todas las percusiones y puso la voz en varios temas musicales incluidos en este álbum.

Actualmente está incluido en varios proyectos musicales en los que se presenta a diario alternando con giras internacionales.

